



XI KONGRES KULTURY REGIONÓW

w cyklu ZMYŚŁY Z ZAMYSŁEM
MIĘDZY TKLIWYM A DOTKLIWYM

21-24/10/2025

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

XI KONGRES KULTURY REGIONÓW

w cyklu ZMYŚŁY Z ZAMYSŁEM

Nowy Sącz, 21-24.10.2025

W Nowym Sączu, we wtorek 21 października 2025 roku, rozpoczął się XI Kongres Kultury Regionów, doroczne spotkanie poświęcone dziedzictwu i tradycji, którego gospodarzem jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ.

Uczestników na dziedzińcu nowosądeckiego SOKOŁA powitała koordynator programowa Kongresu – **Małgorzata Broda**, nawiązując do zwyczaju zwoływania na spotkania dźwiękiem trombit. Następnie oficjalnie ogłosiła hasło tegorocznego wydarzenia: „Zmysły z zamysłem”, zapowiadając tym samym rozpoczęcie nowego cyklu spotkań kongresowych. Tematem przewodnim bieżącej edycji stał się „dotyk”, zarówno w wymiarze fizycznym, jak i metaforycznym, łączącym pokolenia i regionalne dziedzictwo. Głos zabrał także dyrektor MCK SOKÓŁ – **Andrzej Zarych**, który uroczystie dokonał otwarcia Kongresu. W swoich pierwszych słowach nawiązał on do chłodnego poranka w Nowym Sączu, wyrażając nadzieję, że inne, cieplejsze i przyjemniejsze znaczenia słowa „dotyk” będą towarzyszyć temu wydarzeniu. Podkreślił również, że XI edycja Kongresu, dzięki właśnie Małgorzacie Brodzie, będzie początkiem nowej, ciekawej serii oraz, że XI Kongres odbywa się w szczególnym roku – 50-lecia działalności MCK SOKÓŁ.

Gospodyni wydarzenia, Małgorzata Broda, wróciła na scenę, aby wprowadzić zebranych w centralą ideę programu, koncentrując się na metaforze pulsu – symbolu regularności, równowagi i życia. Przyporównała puls do rytmu natury i egzystencji, który w sferze osobistej oznacza silną więź i wspólnotę. Podkreśliła wagę spotkania stwierdzeniem: „A my dzisiaj przykładamy nasze dłonie do pulsu tradycji wśród ludzi, dla których jest to ważne”. Zdefiniowała tradycję bardzo szeroko – od obyczajów przodków, po małe, codzienne rytuały w rodzinach, które sprawiają, że „wielka energia, która jest energią dziedzictwa” trwa.

Piotr Gąsienica, zastępca dyrektora MCK SOKÓŁ ds. dziedzictwa kulturowego, odczytał okolicznościowy adres od Iwony Gibas – członka Zarządu Województwa Małopolskiego. Podkreśliła w nim, że tegoroczna edycja jest wyjątkowa z uwagi na 50-lecie Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ, dziękując jednocześnie dyrekcji i pracownikom instytucji za nieoceniony wkład w coroczną organizację spotkań. Swój list zakończyła życzeniem: „Niech kongresowy ogień na nowo zapłonie w naszych sercach.” Podziękowano także posłance na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej – Urszuli Nowogórskiej za nadesłany list.

Po ceremonii otwarcia wszyscy zebrani przeszli do sali widowiskowej przy akompaniamencie kapeli Krzysztofa Trebuni-Tutki, która „dotykając strun, dotykając instrumentów, tymi melodiami dotknęła naszych serc”.

Już we wnętrzu SOKOŁA przywitano przybyłych gości, m.in.: **Urszulę Srokę** – kierownik nowosądeckiej delegatury Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Krakowie, **Katarzynę Sadowską-Mazur** z Narodowego Instytutu Dziedzictwa, instytucji patronującej Kongresowi od lat, prof. **Józefa Kaśia** – cenionego dialektologa i przyjaciela Kongresu oraz **Leszka Zegzdę** – pomysłodawcę Kongresu.

Kolejnym punktem programu był „oscarowy wieczór” – wyjątkowe, liryczne powitanie łączące słowo i muzykę, którego celem było poruszenie emocji i zbudowanie nastroju na cały Kongres. Wystąpili w nim laureaci „Oskarów folkloru” z rekomendacji MCK SOKÓŁ: poetka **Wanda Łomnicka-Dulak**, pieśniarka **Julia Doszna** oraz muzyk-multiinstrumentalista **Krzysztof Trebunia-Tutka**.

Następnie uczestnicy XI Kongresu Kultury Regionów zostali zaproszeni na niezwykle wydarzenie muzyczne – koncert zespołu Trebunie-Tutki & Goście. Koncert ten, osadzony mocno w tradycji, ale wzbogacony o współczesne brzmienia, był hołdem złożonym górcom i ludziom z nimi związanym – góralom, literatom, taternikom i wszystkim, których połączyła miłość do Tatr. W trakcie wydarzenia tradycyjna kapela podhalańska, której brzmienie tworzyły białe głosy, skrzypce, instrumenty pasterskie (róg, trombita, koza podhalańska), połączyła się z cymbałami, kontrabasem oraz innowacyjną reżyserią dźwięku i live dub mixem (Mario Activator Dziurawiec). Zespół pod wodzą Krzysztofa Trebuni-Tutki stworzył nową jakość muzyki inspirowanej tradycją, zabierając słuchaczy w podróż „po śladach górskich w muzyce”.

Kończąc pierwszy dzień pełen refleksji i artystycznych doznań, uczestnicy XI Kongresu Kultury Regionów udali się na tradycyjne, wspólne spotkanie integracyjne. Wieczór spędzili w Karczmie nad Potokiem w Rytrze, gdzie przy dźwiękach muzyki kapeli Kiborica z Beskidu Sądeckiego i regionalnych potrawach, mieli okazję do swobodnych rozmów i wymiany wrażeń. To spotkanie pozwoliło na zebranie sił przed kolejnym, równie bogatym w wydarzenia dniem Kongresu.

KONTAKT

ORGANIZATOR

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz
tel. +48 18 448 26 10 (sekretariat)
poniedziałek – piątek: 8:00-16:00
tel. +48 18 448 26 00 (kasa/recepcja)

BIURO ORGANIZACYJNE

tel. +48 514 081 437
kontakt@kultura-regionow.pl
poniedziałek – piątek: 8:00-16:00

SPRAWY PROGRAMOWE

Małgorzata Broda
tel. +48 18 443 43 07
m.broda@mcksokol.pl
poniedziałek – piątek: 8:00-16:00

PATRONAT HONOROWY



ŁUKASZ SMÓŁKA
Marszałek Województwa Małopolskiego



PROF. DR HAB. PIOTR JEDYNAK
Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego
w Krakowie



KS. PROF. DR HAB. ROBERT TYRAŁA
Rektor Uniwersytetu Papieskiego
Jana Pawła II w Krakowie



DR HAB. INŻ. JÓZEF CIUŁA
Rektor Akademii Nauk Stosowanych
w Nowym Sączu



DR DARIUSZ WOŹNIAK
Rektor Wyższej Szkoły Biznesu -
National-Louis University w Nowym Sączu



NARODOWY INSTYTUT DZIEDZICTWA

ORGANIZATOR



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



SPONSOR



PARTNER

Akademia WSB
Białystok, Białymost, Białogard, Białogard, Białogard, Białogard, Białogard, Białogard
WSB University

PATRONAT MEDIALNY

TVP | info_



**Radio
Kraków**

tradycja
muzyka świata
lokalnie
**Pismo
Folkowe**

miastoNS
GAZETA I PORTAL INFORMACYJNY

dts
24



DOFINANSOWANIE



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

